

PRÁCTICA Nº1: DIVIDIR UNA IMAGEN EN CUADRICULAS

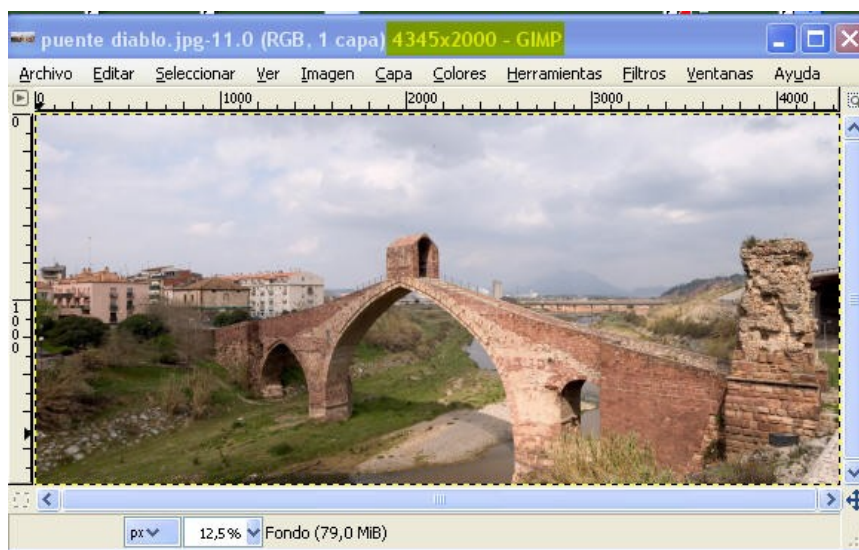
Índice

PRÁCTICA Nº1: DIVIDIR UNA IMAGEN EN CUADRICULAS.....	2
1 Intro.....	2
2 Reducir el tamaño de una imagen.....	2
3 Recortar la imagen con la cuchilla.....	3
4 Uso de guías para las cuadrículas.....	3
5 Selección de múltiples rectángulos.....	4
6 Trazado del borde de las cuadrículas.....	5
7 División de la imagen del puente.....	5

1 Intro

En esta práctica trabajaremos con **GIMP v. 2.6** para dividir una imagen en cuadrículas separadas por unas líneas horizontales y verticales. La idea es obtener una foto descompuesta en cuadrículas entre las cuales se muestre el fondo de nuestra página web. De esta manera se integra elegantemente nuestra imagen en el contexto.

Partimos de la imagen de un puente que se ve a continuación. El tamaño de la imagen es inmenso para nuestros propósitos de 4350 x 2000 píxeles, que ocupan unas 12 pantallas en filas de 4x3. Por ello lo primero que vamos a hacer es reducir el tamaño de la imagen.



2 Reducir el tamaño de una imagen

Entrar en el menú **Imagen/Escalar imagen**, y se abrirá un diálogo donde insertaremos el tamaño nuevo de la imagen en píxeles (600x276, Ver figura). Atención, no debemos romper los eslabones ya que se podrían modificar las proporciones de la imagen.



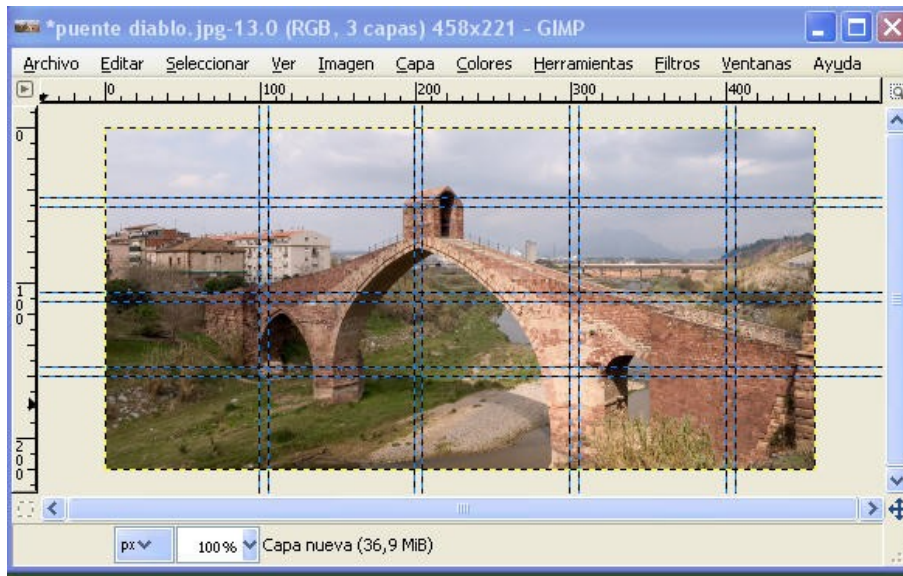
3 Recortar la imagen con la cuchilla

Queremos eliminar el borde derecho de la imagen, para lo que escogemos en la **caja de herramientas la cuchilla** y, pinchando y arrastrando, seleccionamos con ella un rectángulo con la parte de la imagen que mantendremos (ver figura), luego hacemos click en su interior y automáticamente se elimina el resto de la imagen.



4 Uso de guías para las cuadrículas

Duplicamos la capa, la llamamos “puente” y sobre ella trabajamos. Sacamos guías de las reglas horizontal y vertical para crear un rejilla y con ella, luego, realizar la selección múltiple de rectángulos. El resultado se muestra a continuación...

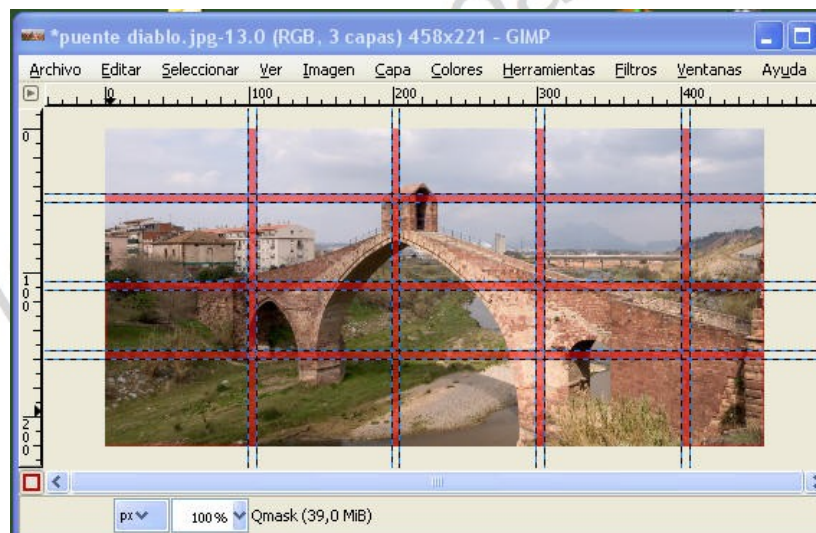


5 Selección de múltiples rectángulos

Apoyándonos sobre las guías y con la herramienta **Seleccionar/Rectangular** trabajando en modo “**Añadir a la selección actual**” (**Ver imagen inferior a la izqu.**), vamos seleccionando los $5 \times 3 = 15$ rectángulos en que vamos a dividir nuestra imagen.



Cuando hayamos terminado de seleccionar los 15 rectángulos con la máscara rápida (que se activa/desactiva en el cuadrado rojo situado en la parte inferior izquierda de la imagen) podemos comprobar que efectivamente están bien hechas las selecciones (ver imagen inferior).



A continuación para no perder las selecciones realizadas las convertimos en una ruta (**Menú/Seleccionar/A ruta**). Si en algún momento necesitamos recuperar la selección podremos hacer sobre la ruta creada click en botón derecho y elegir **ruta a selección**.



6 Trazado del borde de las cuadrículas

Creamos una capa nueva transparente y activándola, convertimos a trazos (**Editar/Trazar Selección**) las cuadrículas seleccionadas. Escogemos un color de frente (i.e. Gris) y un grosor (i.e. 2 pixeles) para el trazo. En este momento tendremos 3 capas (ver figura de al lado).

7 División de la imagen del puente

Activamos la capa “puente”, donde queremos crear las divisiones en la imagen. Para seleccionar los huecos entre las cuadrículas que queremos eliminar, **Menu/Seleccionar/Invertir**, y a continuación pulsamos la tecla **Suprimir**. Mostrando las capas “puente” y “capa nueva” y ocultando la “original” obtenemos la siguiente imagen (Ver figura inferior). Si la guardamos en formato **.jpg** se fundirán todas las capas (ver foto

inferior) y eliminarán las transparencias, si las hubiera, sustituyéndolas por fondo blanco. Para mantener las transparencias de la “capa nueva” habría que guardar la imagen como **.png**, formato que maneja transparencias y es ampliamente empleado en diseño WEB.

